

SARDEGNA: Archeologia e riti propiziatori del Carnevale in Barbagia

Dal 01 al 06 marzo 2019



Assistenza culturale: Dott. Nicola Dessi

1° giorno: arrivo libero a CAGLIARI – Nuraghe Losa ad Abbasanta - Nuoro

Arrivo libero a Cagliari entro le ore 13:00. Partenza per Abbasanta per visitare il Nuraghe Losa, un mastio ed un bastione trilobato tra i meglio conservati dell'intera isola, il cui nome si riferisce alle urne cinerarie romane scavate nella roccia affiorante ai margini dell'area. Proseguimento per Nuoro. Pernottamento.

2° giorno: Museo Archeologico di Nuoro – Necropoli di 'Sas Concas' ad Oniferi

La mattina visita di Nuoro, città molto attiva culturalmente ed economicamente nella seconda metà dell'800, tanto da aver dato i natali al premio Nobel Grazia Deledda. Visita della città, con la chiesa della Solitudine, dove la poetessa è sepolta, fino alla casa museo situata nel rione San Pietro, quello dei pastori, che è anche uno dei più antichi della città. Visita del Museo Archeologico che conserva importantissime testimonianze della Sardegna preistorica e nuragica, il cui fiore all'occhiello è lo scheletro di "Sisaia": unico esempio di trapanazione creanita risalente all'età del bronzo. A seguire, visita della necropoli a domus de janias di "Sas Concas" ad Oniferi, un complesso archeologico costituito da oltre 20 grotticelle artificiali realizzate durante il neolitico tra il 4000 e il 3500 a.C. Rientro a Nuoro. Pernottamento.

3° giorno: Madau e Gremanu - Mamoiada e i 'Mamuthones'

La mattina visita alle aree archeologiche di "Madau" e "Gremanu" nel Comune di Fonni. La prima è caratterizzata dalla presenza di ben 4 tombe dei giganti di epoca nuragica in buono stato di conservazione. Quello di Gremanu è considerato come uno dei santuari di epoca nuragica più importanti di tutta la Sardegna. Nel primo pomeriggio trasferimento a Mamoiada per assistere alla folkloristica sfilata di carnevale con le sue tipiche maschere: i "Mamuthones" e gli "Issohadores" che con le loro vesti e balli, tramandano tradizioni molto antiche. Rientro a Nuoro. Pernottamento.

4° giorno: Romanzesu e Su Tempiesu (percorso a piedi in pendenza)

Partenza per Bitti per visitare lo spettacolare ed esteso sito di età nuragica di "Romanzesu" con all'interno numerose capanne, templi, pozzi sacri e una piscina gradonata per le abluzioni rituali. Proseguimento per Orune, per la visita al sito di "Su Tempiesu", raggiungibile affrontando un sentiero ben tracciato ma in forte pendenza con diversi tornanti. Una volta arrivati, si potrà ammirare la più bella e meglio conservata

fonte di epoca nuragica dedicata al culto delle acque, scoperta e scavata negli anni '50 del secolo scorso: oltre che un eccellente esempio di perfezione architettonica, si trovarono moltissimi reperti in ceramica e bronzo di età nuragica. Rientro a Nuoro. Pernottamento.

5° giorno: Galtelli e personaggi carnevaleschi di Ottana

La mattina partenza per Galtelli per la visita al monumento naturale di “Sa Preta Istampata” che si raggiunge con 10 minuti di passeggiata in piano. Si tratta di una mastodontica roccia calcarea immersa in un bosco di querce e ginepri, dell’altezza di circa 15 metri, caratterizzata da un grande foro centrale dal quale è possibile osservare tutta la vallata circostante. A seguire, visita alla Chiesa di San Pietro, una cattedrale di epoca medievale al cui interno si conservano dei rarissimi affreschi con scene dell’Antico e Nuovo Testamento realizzati attorno al XII secolo. Nel pomeriggio trasferimento ad Ottana per vedere i 2 personaggi chiave di questo Carrasecare, entrambi vestiti di pelli non conciate: i Boes e le maschere dei Merdules che pur avendo fattezze antropomorfe, i ghigni non lo sono. Da non dimenticare la “Filonzana”, una maschera femminile indossata da un uomo, che minaccia di tagliare il filo legato ad una conocchia ricordando così il mitico Atrapo in grado di tagliare la vita degli umani. Rientro a Nuoro e pernottamento.

6° giorno: Bonarcado – CAGLIARI partenza libera

Mattinata dedicata alla scoperta di Bonarcado, delizioso paesino ai piedi del Montiferru, con il complesso di Santa Maria di Bonarcado che si articola in 3 nuclei: la basilica medievale di Santa Maria di Bonarcado, la chiesa bizantina di Nostra Signora di Bonacatu e i ruderi del monastero. Dopo pranzo trasferimento a Cagliari. Partenza libera per il rientro ai luoghi di origine. Fine dei servizi.

N.B. Per motivi di ordine operativo ed organizzativo, le visite e le escursioni possono subire modifiche nell'ordine di effettuazione, ma non nel contenuto salvo decisioni degli enti locali circa chiusure di siti, al momento non prevedibili.

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE:

sistemazione in camera doppia	€ 1.295,00
Supplemento singola	€ 195,00
Spese apertura pratica	€ 40,00
Entrate da consegnare in loco all’archeologo	€ 45,00
Mance da consegnare in loco	€ 30,00

La quota comprende: sistemazione in albergo cat. 3 stelle in camere doppie con servizi privati - tutti i pasti a partire dalla cena del primo giorno al pranzo del giorno di partenza - trasferimenti e trasporti in pullman privato - visite ed escursioni come da programma - presenza di un archeologo che accompagna tutto il tour - assicurazione medico-bagaglio-annullamento

La quota non comprende: trasporto aereo per la Sardegna - bevande ai pasti - mance - eventuale tassa di soggiorno da pagare in loco - entrate ai siti - extra personali in albergo e nei ristoranti ed extra in genere - tutto quanto non specificato alla voce “la quota comprende”.

Partecipanti: minimo 15 persone.